**ĐỀ KIỂM TRA MỘT TIẾT**

**MÔN: NGỮ VĂN 7**

 **NĂM HỌC: 2019-2020**

**A.MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mứcđộ****Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Tổng số** |
| **Vận dụng thấp** | **Vận dụng cao** |
| **I.Đọc hiểu văn bản**-Ngữ liệu :Văn bản thơ trung đại tích hợp với TV,TLV | Thể loại,ngôi kể ,phương thức biểu đạt của đoạn trích | Hiểu được ý nghĩa của từ ngữ,câu,hình ảnh trong đoạn trích | Trình bày được cảm nhận tâm trạng của bà Huyện Thanh Quan |  |  |
| ***-Số câu : 7******-Số điểm:6.0******-Tỉ lệ : 60%*** | -*Số câu* : 3-*Số điểm*: 2.5-*Tỉ lệ* : 25% | -*Số câu* : 3-*Số điểm*:1.5-*Tỉ lệ* :15% | -*Số câu* : 1-*Số điểm*:2.0-*Tỉ lệ* :10% |  | -*Số câu* : 7-*Số điểm*:6.0-*Tỉ lệ* :50% |
| **II.Tạo lập văn bản** Viết đoạn văn |  |  |  | Viết đọan văn nêu cảm nhận về quê hương thân yêu  |  |
| ***-Số câu : 1******-Số điểm:4.0******-Tỉ lệ : 40%*** |  |  |  | -*Số câu* : 1-*Số điểm*:4.0-*Tỉ lệ* : 40% | -*Số câu* : 1-*Số điểm*:4.0-*Tỉ lệ* : 40% |
| ***Cộng số câu :8******Tổng SĐ: 10.0******Tỉ lệ :100%*** | **-Số câu** :3-**Số điểm**:2.5-**Tỉ lệ** : 25% | -**Số câu** :3-**Số điểm**:1.5-**Tỉ lệ** : 15% | -**Số câu** :1-**Số điểm**:2.0-**Tỉ lệ** : 10% | -**Số câu** :1-**Số điểm**:4.0-**Tỉ lệ** : 50% | **-Số câu** :8-**Số điểm**:10.0-**Tỉ lệ** : 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG TH & THCS ĐẠI SƠN****Họ và tên:........................................****Lớp: 7/1** | **KIỂM TRA MỘT TIẾT****MÔN: NGỮ VĂN 7****NĂM HỌC: 2019-2020** | **ĐIỂM** |

**B . NỘI DUNG ĐỀ:**

**I. ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)**

 **Đọc bài thơ sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

 Bước tới Đèo Ngang, bóng xế tà,

 Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.

 Lom khom dưới núi, tiều vài chú,

 Lác đác bên sông, chợ mấy nhà.

 Nhớ nước đau lòng con quốc quốc,

 Thương nhà mỏi miệng cái gia gia.

 Dừng chân đứng lại, trời, non, nước,

 Một mảnh tình riêng, ta với ta.

**Phần 1. Phần trắc nghiệm khách quan:** (2.0 điểm)

**Câu 1.Bài thơ *“Qua Đèo Ngang”* là của tác giả nào ?**

1. Nguyễn Trãi. B. Hồ Xuân Hương C.Nguyễn Khuyến. D. Bà Huyện Thanh Quan.

**Câu 2.Bài thơ *“Qua Đèo Ngang”* được viết theo thể thơ nào ?**

A.Song thất lục bát. B. Lục bát. C. Thất ngôn bát cú Đường luật. D. Ngũ ngôn.

**Câu 3. Câu nào dưới đây là nội dung chính của bài thơ trên?**

A. Cảnh vật buồn man mác khiến lòng người buồn theo

B. Nói lên tình cảnh xót xa lẻ loi trước nhân thế

C. Tâm trạng cô đơn trước cảnh vật, sự yêu mến non sông, nỗi sầu nhân thế của nhà thơ.

D. Cảnh đẹp nên thơ nhưng hoang vu, vắng lặng, Cùng nỗi nhớ nhà

**Câu 4. Bài thơ trên sử dụng thành công biện pháp nghệ thuật nào?**

1. So sánh, ẩn dụ B. Chơi chữ, so sánh C. Điệp ngữ, ẩn dụ D.Đối xứng, chơi chữ

**Phần 2. Phần câu hỏi trả lời ngắn:** (4.0 điểm)

**Câu 5**: “Cảnh Đèo Ngang”, được miêu tả qua những chi tiết nào ( không gian, thời gian, âm thanh, con người)?

**Câu 6**: Em hiểu như thế nào về cụm từ “ta với ta” ở cuối bài thơ?

**Câu 7**: Qua bài thơ em có nhận xét gì về tâm trạng của Bà Huyện Thanh Quan?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN:(4.0 ĐIỂM)**

Em hãy viết một đọan văn (khoảng 100- 150 chữ) cảm nghĩ về quê hương thân yêu.

**BÀI LÀM**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. Hướng dẫn chung:**

- Giáo viên cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh trường hợp đếm ý cho điểm.

- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giáo viên cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có ý tưởng riêng và giàu chất văn.

- Giáo viên cần vận dụng đầy đủ các thang điểm; tránh tâm lí ngại cho điểm tối đa.

**II.Đáp án và thang điểm:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐÁP ÁN** | **ĐIỂM** |
| **I. ĐỌC- HIỂU** | **1. Phần TNKQ:** |  |
| **Câu 1: D** | **0,5** |
| **Câu 2: C** | **0,5** |
| **Câu3: C** | **0,5** |
| **Câu 4: D** | **0,5** |
| **2. Phần câu hỏi rả lời ngắn:** |  |
| **Mức 1: Học sinh trả lời đúng các ý sau:** **-** Không gian: của núi rừng heo hút, vắng vẻ, hoang sơ, “cỏ cây chen đá lá chen hoa”. Núi non trùng trùng điệp điệp, biển cả mênh mông tiếp giáp dưới chân núi, khung cảnh hùng vĩ, rộng lớn. Nơi đây có cả trời, non, nước- Thời gian: chiều tà, thời điểm khi mặt trời xuống núi.- Âm thanh: quốc quốc, đa đa.- Con người: thưa thớt “tiều vài chú”, “chợ mấy nhà”. | **1,0** |
| Mức 2:Học sinh trả lời đúng các ý sau: Núi non trùng trùng điệp điệp, thời điểm khi mặt trời xuống núi. Thưa thớt “tiều vài chú”. | **0,5** |
| Mức 3: Học sinh không trả lời được. | **0** |
| **Câu 2:****Mức 1:** Học sinh trả lời đúng các ý sau:- Đối diện với chính mình, với nỗi buồn, nỗi cô lẻ không ai chia sẻ ngoài trời, non, nước. Sự cô đơn, lẻ loi, trống vắng đến tột cùng của Bà Huyện Thanh Quan giữa cảnh núi non trùng điệp ở Đèo Ngang.**Mức 2:** Học trả lời đúng các ý sau:- Không ai bên cạnh, không ai chia sẻ, cô đơn cùng cảnh vật. | **1,0****0,5** |
| **Mức 3:** Học sinh không trả lời được. | **0** |
| **Câu 3:** **Mức 1:** Học sinh trả lời đúng cáy ý sau:- Buồn, cô đơn và niềm hoài cổ thầm kín. - Tiếng chim cuốc “nhớ nhà”, tiếng chim đa đa “thương nhà” cũng chính là tiếng long tha thiết, da diết của tác giả nhớ nước, thương nhà, nhớ tiếc quá khứ vàng son của đất nước. | **2,0** |
| **Mức 2:** Học sinh trả lời đúng các ý sau:- Cô đơn, buồn, hoài niệm về quá khứ. | **1,0** |
| **Mức 3:** học sinh không trả lời được. | **0** |
| **II. TẠO LẬP VĂN BẢN** | **a. Cấu trúc đoạn văn:** Trình bày đầy đủ các phần Mở đoạn, phát triển, Kết đoạn. Phần Mở đoạn biết dẫn dắt hợp lí và nêu được sự việc; phần Phát triển đoạn biết tổ chức đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng hướng về sự việc đang kể; phần Kết đoạn thể hiện được suy nghĩ, tình cảm và nhận thức của cá nhân.**b. Vấn đề biểu cảm:**Cảm nghĩ của em về quê hương thân yêu.**c. Lập luận:** Lựa chọn đúng sự việc được biểu cảm, theo đúng một trình tự hợp lý, có sự liên kết chặt chẽ; trong quá trình kể biết bộc lộ cảm xúc của bản thân, nêu được suy nghĩ, nhận định, đánh giá về nhân vật và của cả bản thân trong quá trình cẩm nghĩ; thể hiện được suy nghĩ đúng đắn, nhận thức sâu sắc.C1. Định nghĩa về quê hương theo cách hiểu của bản thân- Quê hương là nơi ta sinh ra, lớn lên, là nơi ta chập chứng bước những bước đầu tiên.- Là nơi có gia đình của ta, có những bạn bè, hàng xóm, mái trường…với biết bao kỉ niệm.- Là nơi dù đi đến đâu ta cũng muốn quay về.C2. Biểu cảm về quê hương của chính mình- Quê hương em ở đâu, nơi đó là đồng bằng hay vùng núi, là nông thôn hay thành thị.- Cảm nghĩ những đặc trưng tiêu biểu của quê em về địa lí, lịch sử- Cảm nghĩ về thiên nhiên, phong cảnh nơi em sống (chọn những nét tiêu biểu cho mỗi địa phương.- Cảm nghĩ về con người và lối sống của người dân quê em+ Tính cách chân thành, hiếu khách, hào sảng của người Nam Bộ+Sự cần cù, tiết kiệm, giỏi giang của người miền Trung+ Cảm nghĩ về tình làng nghĩa xóm của mọi người quê em.- Cảm nghĩ về vai trò, vị trí của quê hương đối với bản thân em+ Những kỉ niệm tuổi học trò gắn với từng địa điểm, từng gương mặt quen thuộc+ Quê hương đã dạy em bài học làm người phải trọng nghĩa tình, sống biết trước, biết **C3.** Biểu cảm trực tiếp về tình cảm mà em dành cho quê mình. Nguồn động lực mà quê hương đã mang lại cho em suốt cuộc hành trình vươn đến tương lai cùng mong ước và hứa hẹn.**d. Sáng tạo:**Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, lựa chọn sự việc kể có kịch tính, sinh động…,) ; văn viết giàu cảm xúc; thể hiện khả năng quan sát, nhận thức tốt về đối tượng được kể.***e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:***Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu | **0.5****0.5****2,5****0,5** |